

Programm
Frühjahr
2022



Jegelscheune

SONNTAG, 16.01.22, 11 UHR

Gerd Berghofer

Lesung „Fuhre zum Schafott“

Franken im ersten Drittel des 18. Jahrhunderts. Ein Gefangenentransport. Reisende, die sich zufällig auf dem Weg begegnen und in einem abgelegenen Gasthaus in der fränkischen Provinz Unterschlupf finden. Eine dunkle Ankündigung und eine Reihe seltsamer Ereignisse und Todesfälle.

Wer Gerd Berghofers Vortragsweise kennt, der weiß, dass bei dieser Geschichte Spannung angesagt sein muss!



Eintritt:

12,- Euro

15,- Euro Tageskasse

gerd-berghofer.de

SONNTAG, 30.01.22, 15 UHR

Stefan Murr & Heinz-Josef Braun

Das bayerische Schneewittchen

Für Kinder ab 5 Jahren, Dauer ca. 65 Min.

Aus „Schneewittchen“ wird: „Das Bayerische Schneewittchen“. Die beiden Schauspieler schlüpfen dabei in alle Rollen: In die von Schneewittchens Eltern König Fescher Max der Erste von Bayern und seiner Gattin Jüttemerle aus Hamburg, in die Rolle von Schneewittchen, natürlich auch in die Rollen aller 7 Zwerge und noch vielen mehr.



Das Märchen wird so vor den jungen und älteren Zuschauern quicklebendig, die Figuren singen Lieder, unterhalten und streiten sich, lachen miteinander und Schneewittchen erlebt ihr Abenteuer auf eine ganz eigene und bayerische Weise.

„Faszinierend die nuancenreiche Wandlungsfähigkeit der beiden Schauspieler, die mühelos von einer Rolle in die andere switchen. Ein reichhaltiger akustischer Bilderbogen, den man eigentlich unter Artenschutz stellen müsste.“
– Ludwig Beck – Empfehlung

Eintritt:

12,- Euro Erwachsener

6,- Euro ermäßigt (bis 12 Jahre)

15,- Euro Erwachsener Tageskasse

8,- Euro ermäßigt (bis 12 Jahre) Tageskasse

braun-murr.de

SAMSTAG, 12.02.22, 20 UHR

Monika Drasch Quartett

Nix is gwiss

„Nix is gwiss“ ist eine Fortsetzung des Programmes „Auf der Böhmischen Grenz“. Mit neuen Liedern, Stücken und Gschichterln. Dass nix gwiss is, erleben wir seit vielen Monaten mehr als wir uns das in den kühnsten Träumen hätten vorstellen können.



Monika Drasch – mit ihrer grünen Geige und den roten Haaren eine Wegbereiterin der Neuen Volksmusik – ist mit einem neuen Bühnenprogramm unterwegs. Wie immer schöpft sie dabei aus der traditionellen Volksmusik, aus dem bayerisch-böhmischen Grenzraum und der Kraft einfacher Melodien.

Es entstand eine neue Klangwelt von bezaubernder Eindringlichkeit: authentisch, ausdrucksstark und emotional, witzig und tiefgründig, sensibel und energisch.

Die exzellenten Musiker begeistern durch Virtuosität und musikantische Spielfreude – und schnell ist klar, dass sie nicht alle aus der Volksmusik kommen. So entstehen überraschende und spannungsvolle Momente. Eine höchst musikalisch in Szene gesetzte Grenzbegehung.

Eintritt:

22,- Euro zzgl. Gebühren

26,- Euro Abendkasse

monikadrasch.de

FREITAG, 18.02.22, 20 UHR

Armstrong's Ambassadors

Remembering Louis and his All Stars

Ab der zweiten Hälfte der 40er Jahre nahm die Popularität der Big Bands immer mehr ab. Als Antwort darauf rief Louis Armstrongs Manager Joe Glaser 1947 die wohl bekannteste Dixieland Formation aller Zeiten ins Leben – Louis Armstrong and his All Stars. Dieses Sextett begeisterte die kommenden 20 Jahre die Welt. Die Band absolvierte unzählige Film- und Fernsehauftritte und verewigte sich in hunderten Live- und Studioaufnahmen.

Die Armstrong's Ambassadors haben es sich nicht zur Aufgabe gemacht, das Original bis zum letzten Halbton zu kopieren. Es geht darum, den Stil sowie die bekanntesten Phrasen und musikalischen Markenzeichen der All Stars zu präsentieren. Diese einmalige Besetzung besteht aus einigen der besten traditionellen Jazzmusikern Europas, die nicht nur stilecht spielen, sondern gleichermaßen dem musikalischen Thema sehr verbunden sind und diesem mit Leidenschaft und Begeisterung gegenüber stehen.



Eintritt:

22,- Euro zzgl. Gebühren

26,- Euro Abendkasse

FREITAG, 04.03.22, 20 UHR

Lisa Wahlandt Band

Es war ein kühler Coronamorgen. Wie sollte es weitergehen? Dieser Stillstand fühlte sich allmählich bedrückend an. Jetzt reicht. Bettdecke gelüftet, aufgestanden und ein positiver Song sollte sich aus ihrer lahmen Kreativitätsspur öffnen. Und – CRASHBOOMBANG – ein Song, der positiv klingt, im Inhalt jedoch schwerer wiegt, was born. Und ebenso der Start einer neuen CD.

Zusammen mit Jan Eschke, Sven Faller & Manfred Mildenerberger entstanden Highlights der letzten 300 Jahre. Von Händels *Lascia ch'io pianga* bis zu AC/DC *Highway to hell* ist so ziemlich alles vertreten was Ären der Musikgeschichte ausmachen.

Bekannt ist Lisa Wahlandt schon immer für Ihre Auswahl und Ihre Art der Bearbeitung von Coverversionen im offenen Jazzgewande. Sie findet in jedem Song einen Punkt, die Essenz, die das Ganze

in ein anderes Licht taucht und Aha-Empfindungen im Hörer auslösen. Sei es, dass man plötzlich den Text versteht, sei es, dass man merkt, welcher zeitloser Aspekt in jenem Titel liegt, oder sei es, dass man Ihrer wunderbar magischen Stimme für immer lauschen will.



Eintritt:

22,- Euro zzgl. Gebühren

26,- Euro Abendkasse

lisa-wahlandt.com

FREITAG, 18.03.22, 20 UHR

JAZZBABY! feat. Herbert Berger

JAZZBABY! steht für einen frischen, ungewöhnlichen Ansatz von Songwriting.

Ideologie-befreit changierend zwischen Blues, Kammermusik und Song oder Chanson – mit Jazz als großer Klammer. Bei dieser Musik kann jederzeit alles passieren. JAZZBABY! ist Stefanie Boltz und Christian Wegscheider. Ihre Musik wird ausgehend von Stimme und Klavier von einem Musikerkollektiv aus Deutschland und Österreich realisiert und ist eine Plattform für ‚mutige Musik‘. Mut nicht nur für musikalisch Ungewöhnliches, sondern auch Mut zu viel Gefühl, Ausbruch und Eskapade.

„Himmlisch! Kluge, aber alles andere als verkopfte Songs ..., die direkt auf Herz und Gemüt zielen.“

– Süddeutsche Zeitung

„JAZZBABY geht bluesig an die afro-amerikanischen Wurzeln des Jazz, lässt ihn aber auch nach Chanson und Art Pop klingen. Eine poetische und groovende Kammermusik, die durch die feine Artikulation und Stimmführung besonders erzählerisch wirkt.“

– Bayerischer Rundfunk



Eintritt:

22,- Euro zzgl. Gebühren

26,- Euro Abendkasse

jazzbaby.de

FREITAG, 25.03.22, 20 UHR

The Toughest Tenors

Das Berliner Jazzquintett, angeführt von den beiden Tenorsaxofonisten Bernd Suchland und Patrick Braun, kommt gleich zur Sache: Frisch und virtuos, rau und direkt beweist die Band die nachhaltige Energie von authentischem Jazz. Sie nehmen sie ernst, die Musik, die seit den 50er und 60er Jahren ihre zeitlose Legitimation bewiesen hat. Und das mit einem Repertoire, das aus echten Entdeckungen besteht: längst vergessene Stücke in der Tradition der legendären

Two-Tenor-Formationen werden aus den unerschöpflichen Archiven des Jazz hervorgeholt und wieder auf die Bühne gebracht. Dies funktioniert seit nunmehr 18 Jahren und über 300 Konzerten sehr gut. Das Publikum schätzt die unkomplizierte Herangehensweise der Musiker und spürt den relaxten Groove dieser beseelten Musik.

The Toughest Tenors erhalten stilsicher den Bereich des Jazz am Leben, der früher zur Alltagskultur gehörte und der es verdient, ihn weniger mit dem Kopf zu analysieren, als ihn vielmehr mit dem Herzen zu hören.



Eintritt:

19,- Euro zzgl. Gebühren

23,- Euro Abendkasse

the-toughest-tenors.de

FREITAG, 01.04.22, 20 UHR

Keller Steff – solo: Vom Guadn as Beste

Seit über 10 Jahren ist der Keller Steff nun schon auf den Bühnenbrettern zuhause und aus der bayerischen Musikkabarett-Szene nicht mehr wegzudenken. Der „Bulldogfahrer“ aus dem Chiemgau machte das erste Mal von sich reden, als sich die Kunde von einem charismatischen,



Gitarre und Mundharmonika spielenden Mundart-Musiker verbreitete, der in kürzester Zeit sein Publikum erobert und die etablierten Kleinkunsth Bühnen in Bayern und Österreich ausverkauft. Ja, und das schon seit 10 Jahren!

Vom „**Guadn as Beste**“ aus 10 Jahren Keller Steff. Geschickt und elegant mit seinem feinen Gespür an neuer Musik und Geschichten verbunden, die diese Solo-Konzertabende vom Steff so unverwechselbar machen. Mal lustig, laut und „krachad“ zum Lachen mit eingängigen Melodien die zum Mitsingen einladen, aber dann auch wieder mit nachdenklicheren und leiseren Tönen, in harmonischer Begleitung seiner Gitarre oder Mundharmonika. Eine runde Mischung für einen einzigartigen Konzertabend in gemütlichem Ambiente mit bayerischem Musikkabarett vom Feinsten.

Eintritt:

22,- Euro zzgl. Gebühren

26,- Euro Abendkasse

kellersteff.de

Jegelscheune Wendelstein

Forststraße 2
90530 Wendelstein
www.jegelscheune-wendelstein.de
www.facebook.de/jegelscheune

Tickets

Gemeindebücherei Wendelstein,
Schwabacher Tagblatt, Feuchter Bote
sowie alle weiteren Reservix-Vorverkaufsstellen und unter www.reservix.de

Hinweis

Aufgrund der COVID-19-gerechten Durchführung der Veranstaltungen müssen besondere Hygienevorschriften beachtet werden. Grundsätzlich gilt zum Redaktionsschluss die **2G-Regelung**, d. h. geimpft oder genesen.

Bitte beachten Sie das tagesaktuelle Hygienekonzept vor Ort. Kurzfristige Änderungen entnehmen Sie bitte unserer Homepage oder der Tagespresse. Wir halten Sie dort auf dem laufenden und bedanken uns für Ihr Verständnis.

Förderer:



Impressum

Herausgeber: Markt Wendelstein
Bildungs- und Kulturreferat
Schwabacher Straße 2
90530 Wendelstein

Programmgestaltung und Redaktion:
Andrea Söllner
Änderungen vorbehalten