

Programm
Frühjahr
2019



Jegel
scheune

SAMSTAG, 12.01.19, 20 UHR

Egersdörfer und Gankino Circus

Die Rückkehr des Buckligen – Geschichten aus 1001 Nacht

Egersdörfer hat Geschichten aus 1001 Nacht für sich entdeckt und ist mehr als begeistert. Seitdem trägt er Turban und Kaftan, hat sich einen langen Bart wachsen lassen und ist wie besessen von den alten orientalischen Märchen. Von seiner Frau verlangt er, dass sie ihn nur noch mit Scheherazade anspricht, und beteuert ihr wie ein Wahnsinniger, dass er um sein Leben erzählen müsse. Erschwerend kommt dazu, dass der haarige Geschichtenerzähler ein glühender Fan der Kapelle Gankino Circus aus Dietenhofen ist. Mit Tränen in den Augen hört er am liebsten deren eigenwillige Kirchweihlieder und genießt es mit diebischer Freude, wenn sich die vier virtuosen

Franken besoffen vor Spielfreude in der musikalischen Ferne herumtreiben. Wie ein Geist aus der Flasche hat er die Musikanten verzaubert und zwingt sie, ihn bei seinen Geschichten vom Orient bis ins ferne China mit Leib, Seele und einer Vielzahl an Instrumenten zu begleiten. Staunen Sie mit offenem Mund über Erzählungen von leidenschaftlicher Liebe, abgehackten Gliedmaßen, Suff und Völlerei. Hören Sie dazu Musik, die satt und glücklich macht.



Eintritt: ZAC

19,- Euro zzgl. Gebühren
23,- Euro Abendkasse

Öffentliche Generalprobe

www.egers.de
www.gankinocircus.de

FREITAG, 25.01.19, 20 UHR

Susan Weinert

Rainbow Trio

„Die erste europäische
Gitarristin von Weltfor-
mat!“ (Jazzpodium)

Die Musik des Trios im Span-
nungsfeld zwischen Jazz, Klassik &
Weltmusik hat so viele Farben wie
ein Regenbogen, der in schillerndem
Glanz seinen Bogen am Himmel zieht.
Pianist Sebastian Voltz fügt sich sehr
feinfühlig und harmonisch in das Trio ein
und erweitert geschickt das Klangspek-
trum der Weinerts mit seinen Erfahrungen
als klassischer Konzertpianist, sein
Anschlag ist brillant und seine Kontrolle
über das Instrument beeindruckend. Sein
faszinierendes spieltechnisches Niveau
lässt er nur an dafür geeigneten Stellen



kurz aufblitzen, bevorzugt tritt er als Teil
des Ganzen in Erscheinung. Am Kontra-
bass agiert Susan's Ehemann und jahr-
zehntelanger musikalischer Weggefährte
Martin Weinert, der mit seiner gefühlvol-
len Begleitung das Fundament schafft,
auf dem sich die Kompositionen ausbrei-
ten und mit seinen Soli bunte Farbtupfer
einbringt.

Eintritt: **ZAC**

19,- Euro zzgl. Gebühren

23,- Euro Abendkasse

www.susanweinert.com

SAMSTAG, 02.02.19, 20 UHR

Acoustic Revolution

Dreifaches Saitenspiel jenseits der Genres

„Folkpopbluegrasscountryclassicrock“ fasst mit einem schmunzelnden Auge das zusammen, was die Band mit Banjo, Gitarre, Kontrabass, Mandoline und geballter Spielfreude präsentiert: Die Eingängigkeit des Pop trifft auf coolen Bluegrass und Country, verbindet sich mit dem Instrumentarium des Folk und der Power des Classic Rock zu einem Sound zwischen Pub, Country-Club und Rocker-Kneipe.

Die Musiker wurden 2011 mit dem Deutschen Rock- und Poppreis in den Kategorien „Beste Folkrockband“, „Bester Folkrocksong“ und „Beste Single“ ausgezeichnet.



Eintritt: **ZAC**

18,- Euro zzgl. Gebühren

21,- Euro Abendkasse

www.acoustic-revolution.com

SAMSTAG, 16.02.19, 20 UHR

Echt verboten!

Ein Joachim-Ringelnatz-Programm mit Musik

Das Anliegen des Autors, Schauspielers Achim Amme (Tatort, Bella Block, Stubbe) und Ringelnatzpreisträgers: Joachim Ringelnatz, diesen wunderbaren, mit einem großen Herzen ausgestatteten, rotzfrehen, immer für eine Überraschung guten Menschen in seiner Tiefe, als auch in seinen literarischen, wie sonstigen Höhenflügen (und Abstürzen) einem interessierten Publikum näher zu bringen. Dass dabei die leichte, amüsante Seite von Ringelnatz nicht zu kurz kommt, dafür sorgt auch die musikalische Begleitung durch Ulrich Kodjo Wendt, bekannt durch seine Filmmusiken für den Regisseur Fatih Akin.



Eintritt: ZAC

19,- Euro zzgl. Gebühren

23,- Euro Abendkasse

www.achim-amme.de

SAMSTAG, 02.03.19, 20 UHR

Die Drei Damen

... Träum weiter!

Sie waren und sind Kulturwelt Favoriten auf Bayern 2, im BR zu Gast und verzaubern auf der Bühne. „Die Drei Damen“ haben in der deutsch/bayrischen Musikkulandschaft schon für reichlich Furore gesorgt. Sie singen oftmals dreistimmig – spielen Klavier und Bass – die Stilstiken bunt gemischt – die Sprache von englisch bis bayrisch. Das kleine Damenorchester, witzig aufgerüstet mit Glockenspiel, Kalimba und Meditationszimbelen spannt spielerisch und mühelos einen Bogen zwischen

Tango-Pop-Jazz-Bossa-Nova-Weltmusik. Drei Damen, die unterschiedlicher nicht sein könnten und dennoch mit Stimme und Herz harmonieren.



Eintritt: **ZAC**

19,- Euro zzgl. Gebühren

23,- Euro Abendkasse

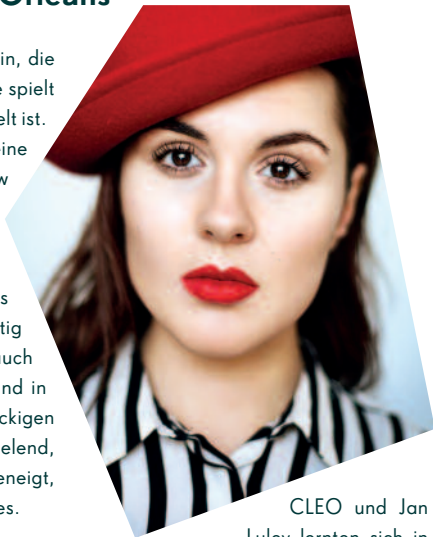
www.lisa-wahlandt.com

FREITAG, 15.03.19, 20 UHR

CLEO & Jan Luley

Reflections Of New Orleans

Eine junge deutsche Jazz-Sängerin, die neben ihrem Gesang auch Geige spielt und deren Seele im Blues verwurzelt ist. Dazu Jan Luley selbst, der seine Musik als „Contemporary New Orleans Style“ bezeichnet – mit allen Einflüssen, mit der die lange Entwicklungsgeschichte des Jazz die Musik in New Orleans geprägt hat. Entsprechend vielseitig und voller Überraschungen ist auch die Musik des Duos: swingend und in der Tradition verwurzelt, mit rockigen Elementen, mit Soundeffekten spielend, dem modernen Jazz nicht abgeneigt, aber immer mit einem Fuß im Blues.



CLEO und Jan Luley lernten sich in New Orleans kennen und schätzen. Es verbindet sie ihre Liebe zur Hauptstadt des Jazz am Mississippi, ihre musikalische Weltoffenheit sowie eine tiefe, bluesige Emotionalität in ihrer Musik - drei Faktoren, die „CLEO & Jan Luley“ absolut hörenswert machen.

Eintritt: **ZAC**

19,- Euro zzgl. Gebühren

23,- Euro Abendkasse

www.janluley.de

FREITAG, 29.03.18, 20 UHR

Moi Et Les Autres

Chanson Francaise

Jazzig, swingend, improvisiert – lebendig eben kommt das Swing-Chanson-Quintett Moi et Les Autres (MELA) um die Sängerin Juliette Brousset („Les Brünettes“) mit ihrem dritten Album „Bio“ daher und nimmt das Publikum singend und swingend mit Kontrabass, Gitarre, Akkordeon und Schlagzeug, Banjo, Ukulele und Melodika mit in ihre Welt. Mit den musikalischen Wurzeln im traditionellen französischen Chanson kreuzen MELA ihren Sound mit Jazz, Tango, Balkan-Musik und sogar Klängen aus dem jazzigen New Orleans.

Ihre Lieder erzählen Geschichten: mal poetisch, mal ironisch, mal melancholisch, mal voller Wut sind diese Geschichten aus dem realen Leben. MELA feierten Wettbewerbserfolge u. A. beim Chanson Wettbewerb „Yves Montand“ in Lille (Frankreich) oder dem Wettbewerb

„Moulin de Sel“ in Sulzbach, Saar. Gerd Heger, der Monsieur Chanson in Deutschland, vergab im SWR und DLF das Prädikat: „Die beste Swing Chanson Band Deutschlands“.



Eintritt: **ZAC**

19,- Euro zzgl. Gebühren

23,- Euro Abendkasse

www.moietlesautres.de

FREITAG, 05.04.19, 20 UHR

Ludwig Seuss Band

Mit mittlerweile 13 CDs im Gepäck, einer herausragenden Allstarbesetzung und unzähligen Konzerten ist die Ludwig Seuss Band in den letzten Jahren zu einer der interessantesten und begehrtesten deutschen Blues- und Zydeco-Bands gewachsen.

Als Blues- und Boogiepianist der Spider Murphy Gang, als einer der versiertesten Organisten der Republik und als einer der besten Zydeco-Akkordeonisten und -komponisten östlich des Mississippi spielt der Münchner Ludwig Seuss schon lange in der ersten Groove-Liga.

Ein Ludwig Seuss Konzert ist immer ein Erlebnis der Extraklasse und er ist ein gern gesehener Gast in der Jegelscheune Wendelstein.



Eintritt: **ZAC**

19,- Euro zzgl. Gebühren

231,- Euro Abendkasse

www.ludwig-seuss.de

Jegelscheune Wendelstein

Forststraße 2

90530 Wendelstein

www.jegelscheune-wendelstein.de

www.facebook.de/jegelscheune

Medienpartner:

SCHWABACHER
Tagblatt



Tickets

Gemeindebücherei Wendelstein, Schwabacher Tagblatt, Feuchter Bote sowie alle weiteren Reservix-Vorverkaufsstellen und unter www.reservix.de
An ausgewählten VVK-Stellen wird ZAC-Rabatt gewährt
(nicht in der Gemeindebücherei)

Mit der ZAC-Karte erhalten Sie für die mit **ZAC** markierten Veranstaltungen 20% ZAC-Rabatt an den Ticket-Vorverkaufsstellen der Nürnberger Nachrichten und der angeschlossenen Heimatzeitungen.

Impressum

Herausgeber: Markt Wendelstein
Bildungs- und Kulturreferat
Schwabacher Straße 2
90530 Wendelstein

Programmgestaltung und Redaktion:
Andrea Söllner
Änderungen vorbehalten

Förderer:

